PLAYBOY

EDICION ARGENTINA

Nº 27 - AGOSTO
₳ 6,50 - URUGUAY

$3

BEATRIZ SALOMON

COMO NADIE LA MOSTRO: AL DESNUDO

EL DEPORTE EN PELIGRO DE MUERTE

LOS NUEVOS EXILIADOS

ENTREVISTA: JOSE MARIA VERNET

EL SEXO EN LA POLITICA

PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

PLAYBOY

Vol. III Nº 27 - Agosto, 1987

CONTENIDO DE ESTE NUMERO



SHARRY P. 46



EXILIADOS P. 36



LE PEN P. 38



DEPORTE P. 58

TAPA: La mujer del momento. La que ha despertado mayores expectativas, quien más vigorosamente ha ascendido hacia la fama. ¿Hace falta decir que se trata de Beatriz Salomón? Una producción a su medida, en concordancia con su éxito. Sin falsos orgullos, aquí están las fotos que darán que hablar. Beatriz Salomón como usted ni siquiera se la imagina, con el sello de PLAYBOY.





Monsieur y Madame Le Pen en otros tiempos, en "Retrato de familia". Un recuerdo prácticamente imposible de borrar.

erótica y política (I)

LA SEÑORA LE PEN

pudo ser la primera dama de francia; a los 50 enfrentó el mundo desnuda

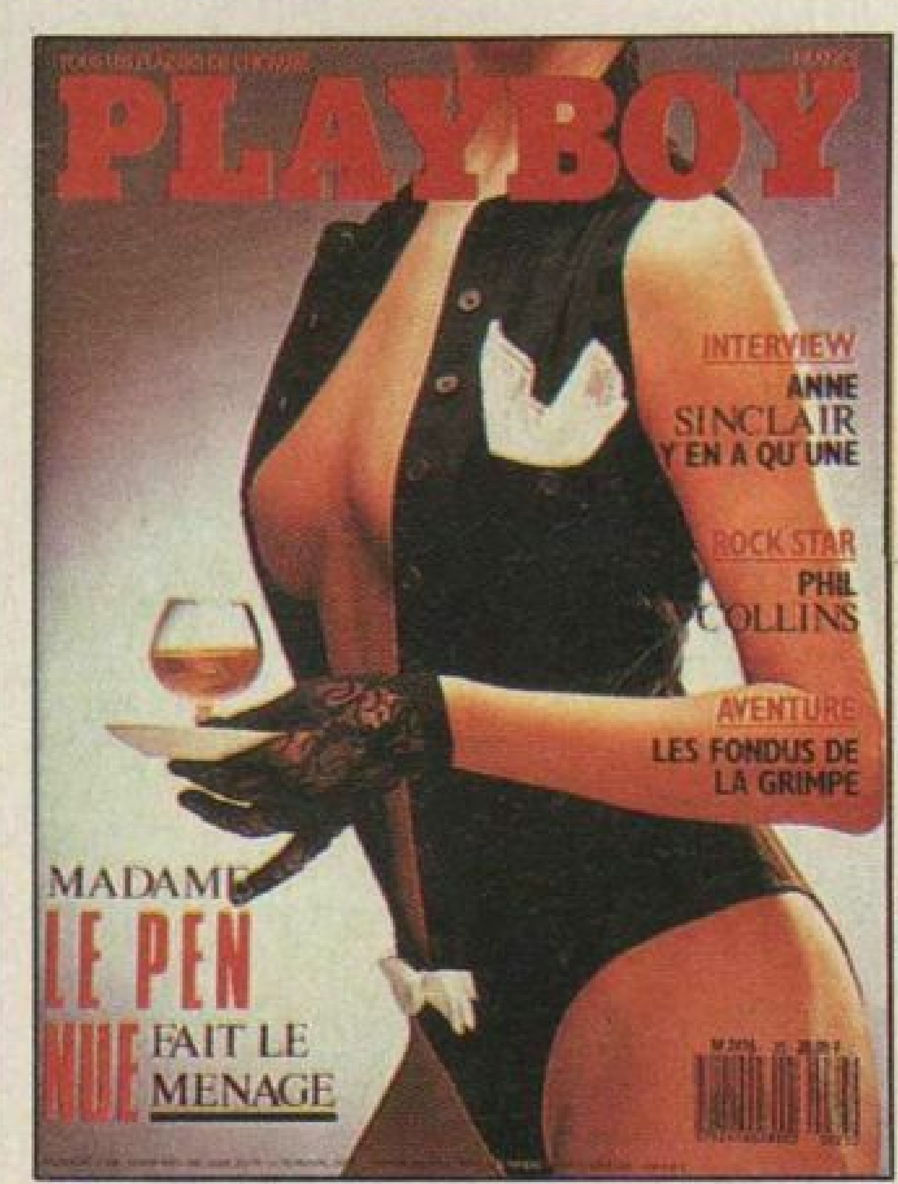
DURANTE 25 AÑOS ella fue, para todos los franceses, Madame Le Pen, o sea nada menos que la mujer de Jean Marie Le Pen, el líder más conspicuo del Frente Nacional, de ideas conservadoras hasta el exceso, o la postulación del fascismo. Ahora tiene 50 años y es la madre de los tres hijos de Le Pen. Hace un tiempo decidió separarse en silencio; el orgulloso y encumbrado marido que alguna vez le prometió convertirla en la Primera Dama de Francia, la persiguió y acusó públicamente; ella contestó señalando que Le Pen no le pasaba un peso, y él —cada vez más públicamente— le dijo que sí quería plata *se fuera a trabajar de sirvienta*. Recientemente, Le Pen fue recibido por el Presidente Reagan y las comunidades judías de Nueva York. A su vuelta, pudo ver otra vez en forma íntima a su ex mujer, pero conpartiéndola con todos los ciudadanos que quisieran acercarse a las páginas de PLAYBOY Francia, donde, haciéndole caso, Pierrette Le Pen posaba en *un simulacro de mucama*. En el reportaje concedido a la revista, Pierrette subraya que su actitud fue una clara respuesta a la prepotencia machista del padre de sus hijos: *"Este es el golpe en la nariz de*

FOTOGRAFIAS: JACKSON ROCKE









Esta es la tapa que conmocionó a toda Francia. Promoción inesperada para la señora Le Pen.

una francesa al fin libre de las matoneadas de esos franceses 'de principios' que se ponen guantes de boxeo ridículos para aplastar la nariz de esta pequeña mosca de hoy". Agrega: *Estuve marcada 25 años a fuego por el servicio cotidiano del régimen familiar Le Pen. Bueno: ¿el no quería que hiciera de sirvienta? No hay ninguna vergüenza en eso. Y bien, señor Le Pen, ¡está servido!*

Señor Le Pen, su soberbia está en el piso.

PLAYBOY solicitó al prestigioso escritor francés Roger Peyrefitte la presentación de estas fotos. *"Ella se ha apoderado de una anticipación que pasará a la historia. Ella ha avanzado sobre su siglo, con el hedonismo y las gracias de una mujer de veinticinco años"*, escribió Peyrefitte, con placer.

Es bien sabido que la perspectiva de llegar a la más alta magistratura del Estado consolida y, a veces, restaura los asuntos presidenciables. Puede ser que Pierrette busque reconquistar a su marido, olvidado de sus encantos. Ella se ha desnudado para el Elíseo. De paso, le aporta votos a su marido. Si el Frente Nacional gana las elecciones, no será su aparato el que le habrá dado esa victoria insospechada: habrá sido PLAYBOY.

erótica y política (II)

CICCIOLINA SE DIVIERTE





Ilona Staller, recién electa diputada del Partido Radical italiano, provocó y seguirá provocando escándalo. Ella misma —conocida reina del pornoshow—, se define "entre tierna y subversiva. Cicciolina quiere decir dulce y sensual."

SHARRY

al natural, en perfecta concordancia con sus sueños

Creció entre bosques y lagos, al borde del río Columbia, en una cabaña pequeñita del estado de Longuiew, a la que suele retornar con bastante frecuencia, cuestión de no perder los orígenes, la identidad, todo aquello de lo que hablan los psicólogos. Y si es por hablar de eso, Sharry Konogsky tiene bien asentada la personalidad: no podría ser urbana, por así decirlo. "¿Mis gustos? Andar a caballo, tomar sol, nadar en el atardecer y respirar aire puro a cielo abierto."

Como se ve, toda una defensora de los asuntos naturales. Y casi una vida predestinada: "Seguí el curso de zoología porque desde muy chica me interesé por el comportamiento de los animales. ¿Los hombres? Bueno, a veces son animalitos tiernos y desprotegidos que sé cómo manejar".

Lejos de Columbia, pareciera estar el destino de Sharry. Entre las grandes ciudades se desarrollará su vida profesional. Así y todo, ella se fabrica un tiempo en el que siente retornar a la infancia. Y eso no es poco para una mujer de sus características.

FOTOGRAFIA: STEVE WAYDA

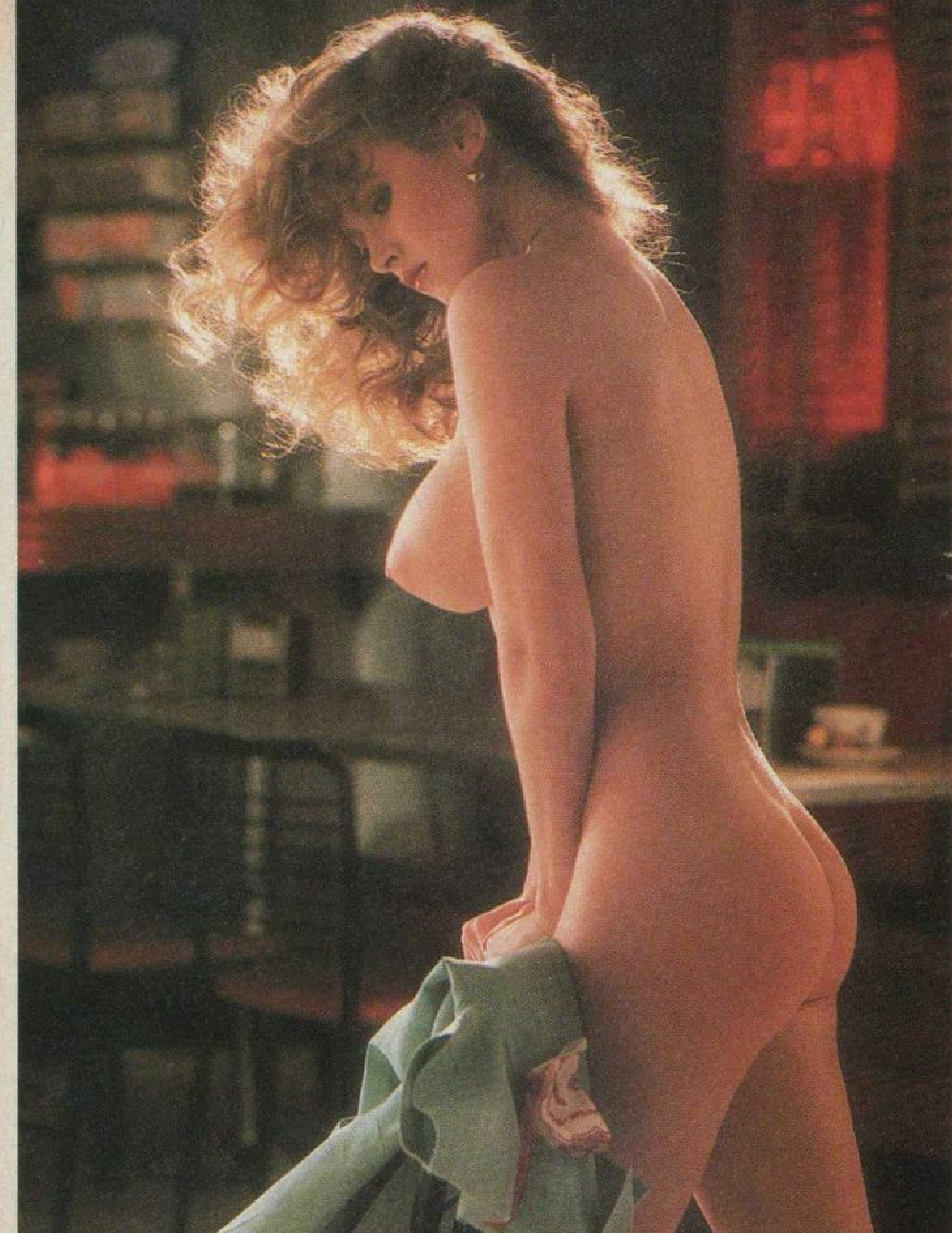




Traviesa y aniñada, Sharry dice que su vida está muy bien así, tal como la ha concebido: "No quiero ser adulta. ¿Es eso un pecado?"




Melted
BUTTER
MAPLE




Es defensora de la belleza natural. Casi una ecologista: "Soy una perfeccionista, y sobre todo con mi cuerpo, al que le dedico una atención especial".

MISS AGOSTO

LA PLAYMATE DEL MES







LA PLAYMATE: FICHA PERSONAL

NOMBRE: Sharry Konopski

BUSTO: 96 CINTURA: 62 CADERAS: 94

ESTATURA: 1,63m PESO: 52 kg.

FECHA DE NACIMIENTO: 12-2-63 LUGAR: Longview, Washington

¿CUAL ES SU MAYOR AMBICION?: Progresar en todos los ámbitos

LE ENCANTA: Cabalgar, tomar sol, todo aquello que tenga que ver con una vida natural

DETESTA: El cigarrillo, la gente que vive apurada y los que dependen siempre de su psicólogo

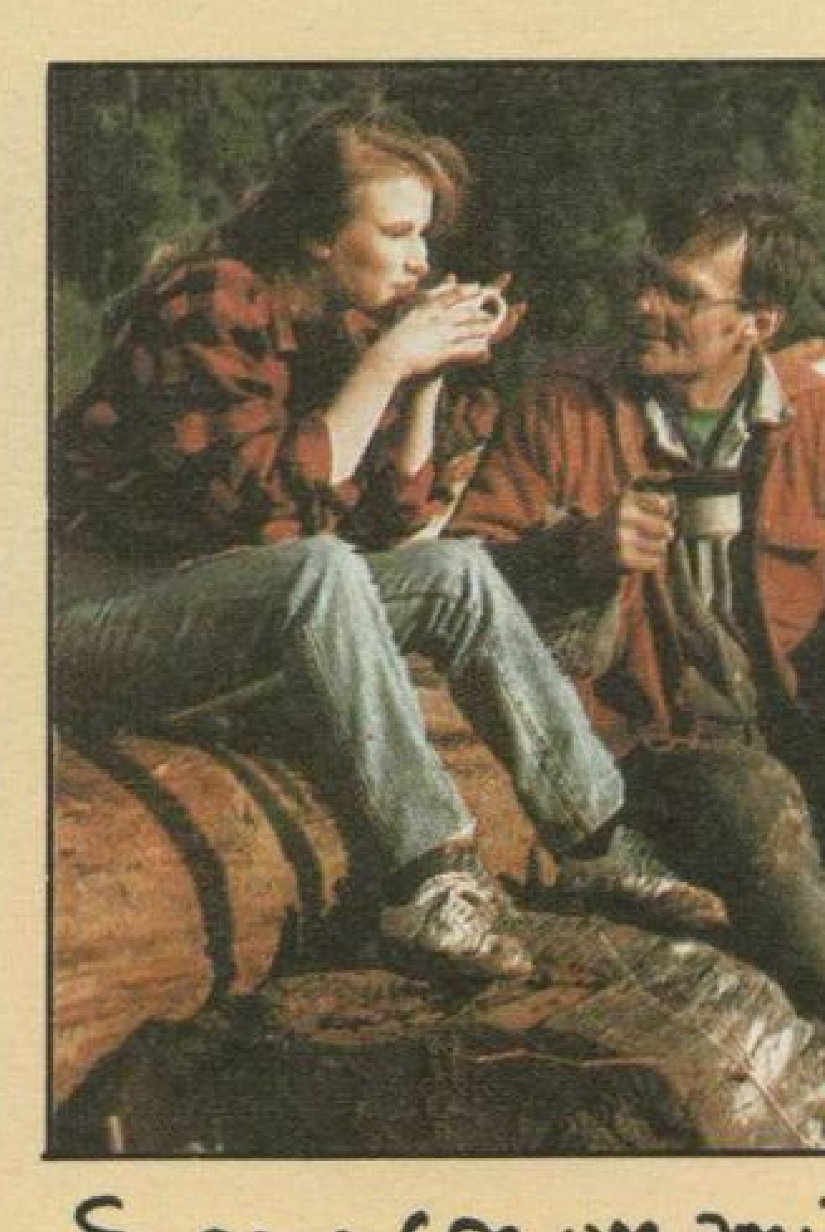
PELICULAS FAVORITAS: Reto al destino, La naranja mecánica, Blade Runner, La historia sin fin.

COMIDA FAVORITA: La pizza me vuelve loca y también toda la comida italiana

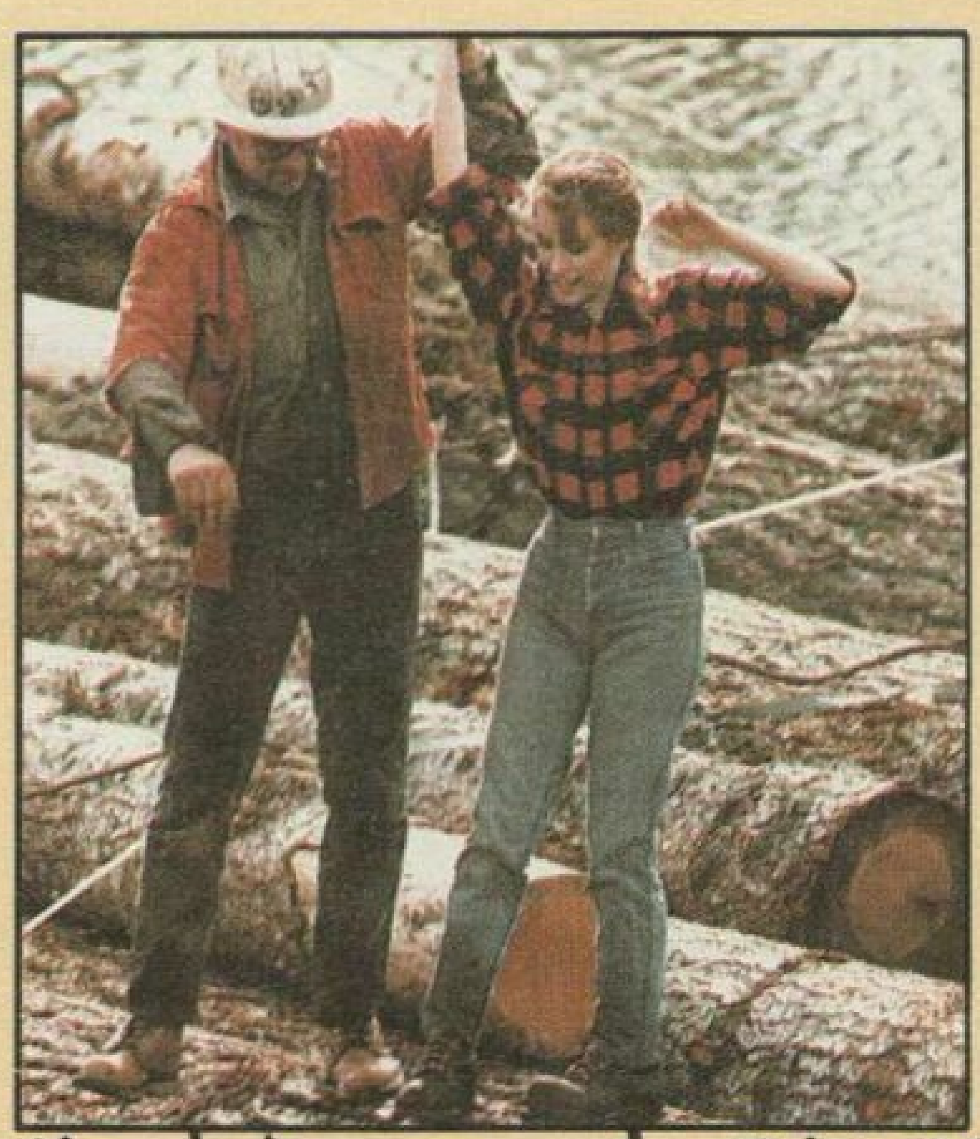
LUGAR FAVORITO: El lugar donde nací, Longview. En este sentido, creo que soy un poco fanática, ¿no?

SU MAYOR PLACER: Comer chocolates y nadar al atardecer, con el crepúsculo encima.

Ya era una señorita



En paz y con un amigo



¡Hop! Un poco de gimnasia, al borde del río Columbia



ensayo fotográfico

LAS CHICAS DE AUSTRALIA

ya es omisión grave hablar sólo de canguros, peter weir y el nuevo cine: ¿acaso ellas no son una clara referencia del país?

FOTOGRAFIAS: JOHN CLUTTERBUCK, RICO METTBACH Y BOB WATSON

Curiosa historia genética la de Australia: ellas son, de alguna manera, las descendientes de aquellas primeras mujeres traídas desde Inglaterra que tenían el fin de satisfacer a los más peligrosos convictos. Porque la historia lo dice: allá por el 1700, el país era un lugar de confinamiento utilizado por Inglaterra. Ahora es otra cosa: en todo caso, es buen lugar de confinamiento voluntario, en especial por Felicity Collins (a la izquierda) y Gralie Cole (a la derecha), dos encantos.





Para todos los gustos. Y a juzgar por los índices de presencia argentina, los nuestros suelen llevarse de maravillas con las australianas. Varios argentinos argumentan que ellas son bastante parecidas a las de aquí, y que el país tiene sus similitudes arquitectónicas, "aunque la diferencia es que todo funciona", puntualizan. En fin, habrá que ver. Pero este anticipo vale para quedarse a vivir. Y si es junto a Lisa Maher (arriba izquierda), Lucy Gill (abajo) o Sandy Walke (derecha), mucho mejor.





País de hombres duros y mujeres más bien agrestes. Al menos, eso es lo que se cuenta, eso es lo que se ve en las películas, indicios de una cultura liberal. Mezcla de temperamentos: rudeza y calidez, según la ocasión. Distintos estilos: la mujer de la gran ciudad (es el único país urbanizado casi exclusivamente a lo largo de toda su costa) y la mujer de los pequeños pueblos, sitios desérticos y casi inhóspitos. Dos buenas muestras son Ali Lynwood, a la izquierda y Shannon Leng.

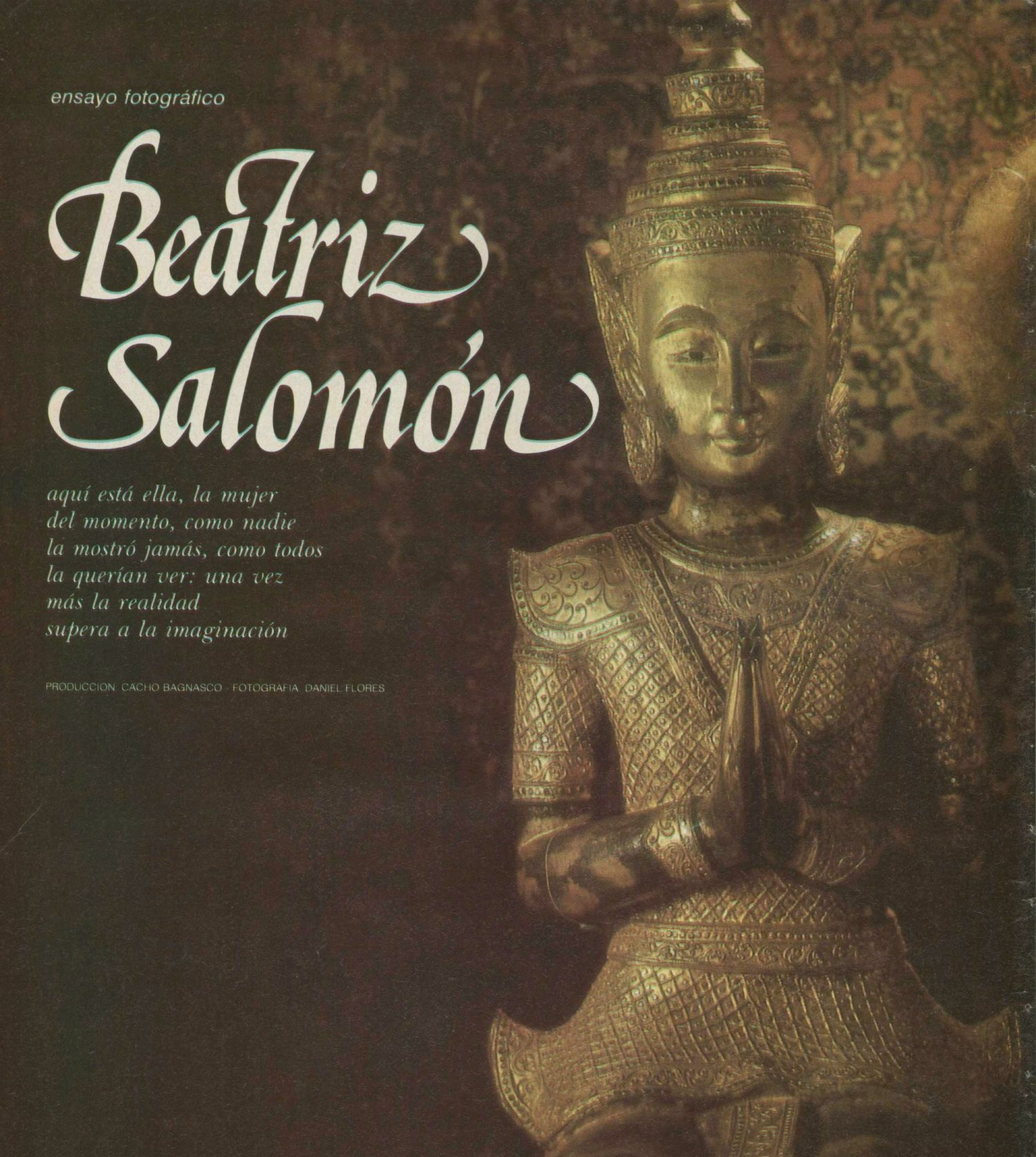


ensayo fotográfico

Beatriz Salomón

aquí está ella, la mujer del momento, como nadie la mostró jamás, como todos la querían ver: una vez más la realidad supera a la imaginación

PRODUCCION: CACHO BAGNASCO - FOTOGRAFIA: DANIEL FLORES





EN TREN DE COPIAR slogans, hay uno que le cae como anillo al dedo a Beatriz Salomón: es la chica que hizo famoso San Juan. Orígenes provincianos y más bien modestos tiene la mujer que desvela el sueño de muchos argentinos. Detalles domésticos y pueblerinos, que hilvanan su historia de 28 años de modo casi increíble, como sólo transcurre en los cuentos fantásticos con final feliz.

Si se le echaba un vistazo a su vida hace unos años —por ejemplo, a los 20— podría encontrarse a una chica con la misma sonrisa actual pero con otras ocupaciones: era cajera de un banco. Por empujoncito de la familia, por propuesta de sus amigos, lo cierto es que poco después podía vérsela trepada a una carroza espectacular, coronada como Miss San Juan, distinción que repitió más tarde como Miss Cuyo.

Chau banco, entonces. Ahora, a contar plata, pero la ganada por ella. "Dejé todo en San Juan y me vine a la Capital, a vivir con mi hermana Isabel. Fue bárbaro. Hice desfiles, infinidad de cortos publicitarios. Y televisión con Tato Bores, con Javier Portales. Un tiempo corto, una ráfaga casi". Un estallido, podría decirse: después el programa de Olmedo, después su familia también en Buenos Aires —todos de ascendencia sirio libanesa, muy pendientes de todo cuanto hace la nena—, y el éxito, la notoriedad, los contratos, el reconocimiento. Por ahora, acá se termina la historia de Beatriz Raquel Salomón. Ya se había dicho: una historia con final muy feliz.





También puede ser arrolladora, turbulenta, bien lejana de su tan característica sonrisa: "Pero vivo con humor. Me río con facilidad, y creo que es un don que no muchas mujeres poseen".



Para el público ya es, cariñosamente, "la turca". Le gusta diseñar su futuro cuidadosamente. No cree en el azar y confía en su carisma personal.





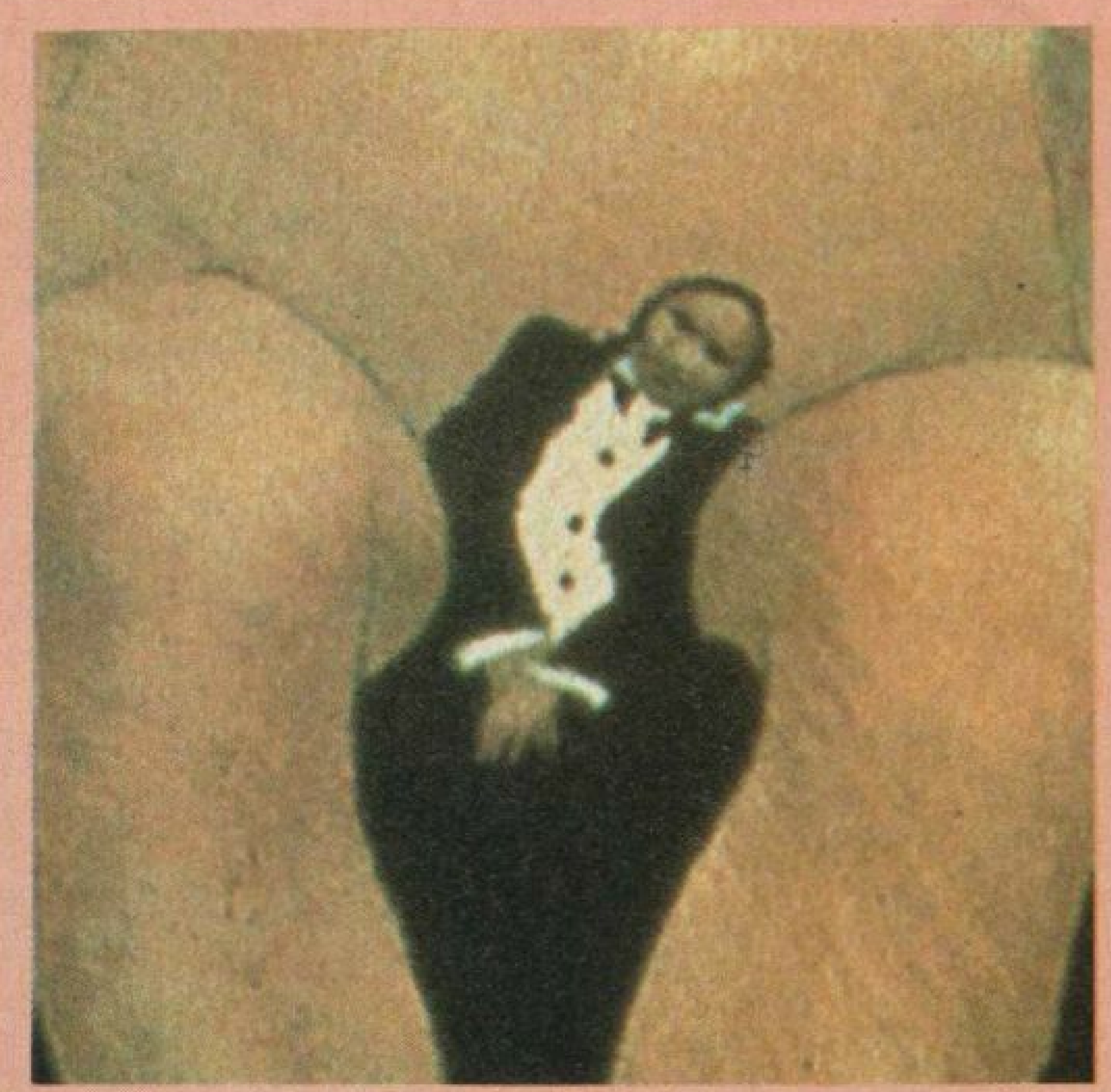






En el momento de la seducción, juega sin artificios. "A un hombre hay que conquistarlo con naturalidad, con armas sinceras. Lo demás, no vale para mí."

EL MES QUE VIENE

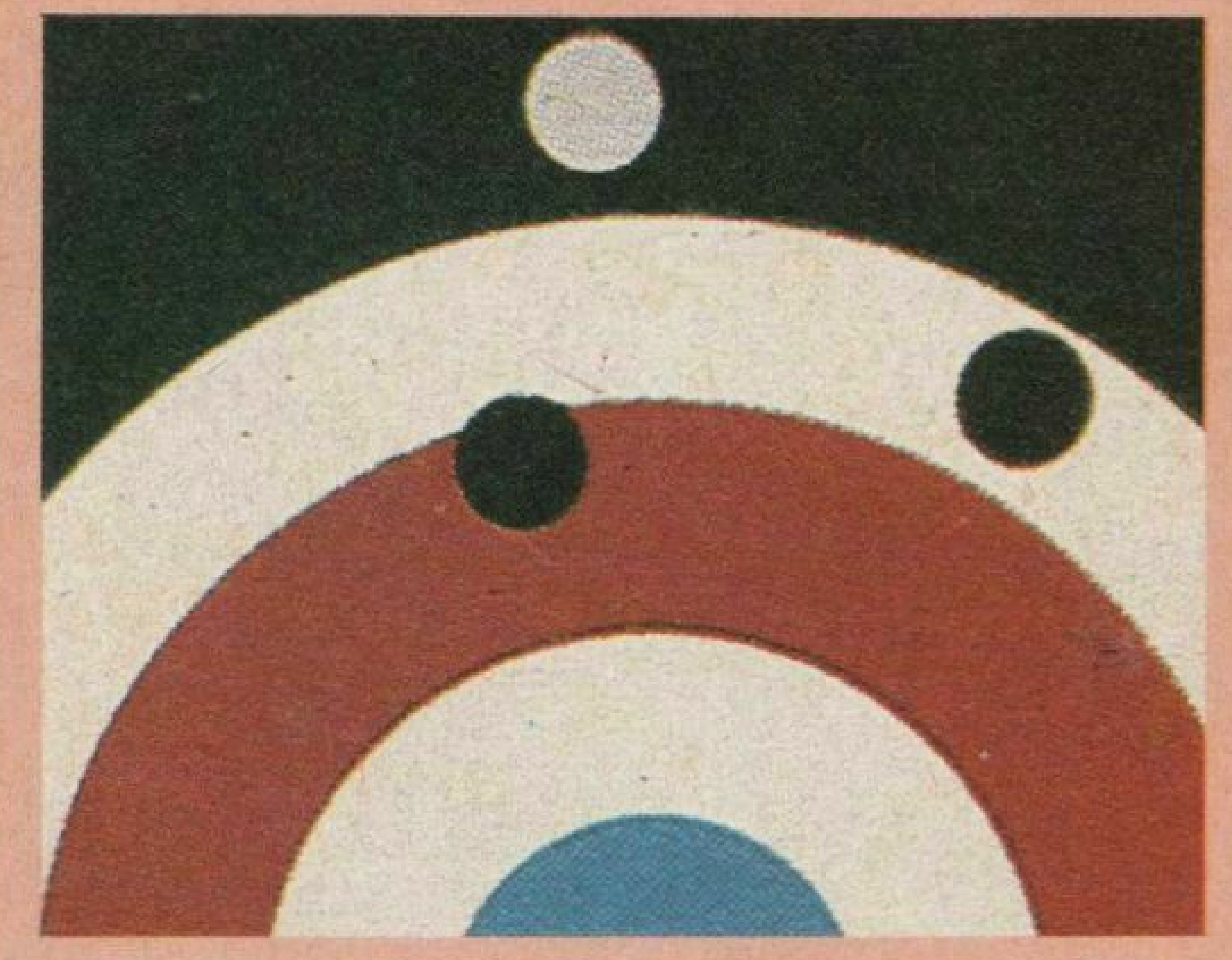




Estatua



Parejas



Líbano



Carmen

LAS PAREJAS DESPAREJAS. Maduros profesionales que cortejan a las compañeras de estudios de sus hijos, cómicos calvos que desfallecen por empulpadas modelos, empresarios que se casan con secretarias veinte años más jóvenes, gobernantes flechados por amantes casi adolescentes: es la fiebre de nuestro tiempo. Pero en realidad, si se revisa la historia se verá que durante siglos fue también así. Los científicos afirman, a la vez, que las relaciones desparejas —en las cuales él es mucho mayor que ella— alargan la vida del hombre. Y bien, ¿qué hay de cierto en todo esto? **POR CRISTINA NOBLE.**

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD. Con ella recorriéndola así, con desprejuicio y valentía, París volvió a ratificar su condición de "ciudad luz". Una fiesta para los sentidos. El inquietante juego de una estatua que cobró movimiento y salió a mostrarnos París, a redescubrirnos París. Una producción espectacular a través de un itinerario fantástico.

LIBANO. Desde las vísperas del retorno a la democracia, el presidente Alfonsín introdujo en la jerga política un novedoso e inquietante término: "libanización". La palabreja siguió su propio camino y hoy es moneda corriente en los discursos de todo el espectro ideológico. Más allá del acierto —hoy por hoy, desde el ciudadano más desinformado hasta el politicólogo más lúcido saben a qué tipo de conmoción interna se refiere quien usa la definición— quedan flotando muchos interrogantes. ¿Qué ocurre realmente en el Líbano? ¿Cuál es el origen de la más complicada y sangrienta guerra civil de las últimas décadas? ¿Cuánto de aquella realidad es trasladable al cono sur sudamericano? **POR NORBERTO ZEPPA Y PABLO CERON.**

CARMEN. Nuestra playmate de setiembre es algo realmente serio. Antes de ingresar en la adolescencia, Carmen Berg daba por sentado que alguna vez sería martillera en su pueblo, Bismarck, Carolina del Norte, como su papá. Pero no ocurrió así. Su camino se cruzó con PLAYBOY durante un viaje a Chicago, y nada fue ya igual. **FOTOGRAFIAS DE POMPEO POSAR.**

Por producción de Beatriz Salomón, agradecemos a: José Rubinstein para Il Camerino (Avda. Alvear 1893) - Show Up (Arenales y Suipacha) - Pieles Wendall (Avda. Córdoba 2762) - Alfombras Kalpakian (Avda. Santa Fe 1278) - Michel (Galería Promenade, Avda. Alvear 1883) - Pascale Patton (Avda. Santa Fe 2553) - Antolina (Galería Promenade) - Maquillaje: Eloisa Barbotte - Por la producción de Silvia Pérez, el número anterior, agradecemos a: Champagne Style (Galería Promenade) - Pony (Talcahuano 1291).